Пояснительная записка

В современной России подготовка подрастающего поколения к жизни в демократическом, мно­гонациональном обществе является одной из значимых целей системы образования. Образователь­ный процесс дошкольных образовательных организаций должен учитывать этнокультурное многооб­разие и осуществляться в форме интеграции разных культур.

Приоритетным направлением федерального государственного образовательного стандарта до­школьного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом этнокультурной ситуации развития детей.

Дошкольный возраст — важный возраст в жизни каждого человека. В этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, миром духовных ценностей. Становление личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребенка происходит в процессе приобщения к культуре, общечеловеческим и этнокультурным ценностям народа.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (да­лее — ФГОС ДО) представлены требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее — Программа), в которых выделены две части: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополня­ющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие де­тей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (ФГОС ДО пункт 2.5).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и / или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Про­граммы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и / или культурных практиках (далее — парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может отражать специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образова­тельный процесс, а также включать различные направления, выбранные участниками образователь­ных отношений из числа парциальных и иных программ или созданных ими самостоятельно.

Одной из задач ФГОС ДО является обеспечение преемственности целей, задач и содержания об­разования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее — преем­ственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

Коллективом сотрудников БОУДПО «ИРООО» создан целостный интегрированный учебно-мето­дический комплекс «Омское Прииртышье» (далее — УМК), состоящий из образовательной программы (далее — Программа) и 14 хрестоматий для учащихся 5-11 классов. Однако в данном УМК не пред­ставлено содержание для работы с детьми дошкольного возраста, поэтому возникла необходимость в разработке содержания программы «Омское Прииртышье для детей дошкольного возраста.

В соответствии с представленной программой «Омское Прииртышье» подготовлены пять хре­стоматий, которые содержит информационные материалы из различных архитектурных, историче­ских, этнографических, искусствоведческих и других источников.

Программа «Омское Прииртышье» — это вариативная образовательная программа дошкольного образования, которая разработана на основе требований ФГОС дошкольного образования к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цель программы — развитие у детей социально-личностной культуры средствами приобщения их к культурному наследию Омского Прииртышья, знакомства с жизнью и бытом народа, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

Под Омским Прииртышьем в программе понимается территория, расположенная в бассейне ре­ки Иртыш, совпадающая с административными границами Омской области и имеющая уникальную совокупность природных, экономических и социокультурных условий.

Теоретическую основу программы составляют основные концептуальные подходы и положения:

* культурно-исторический подход (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.) ориентирует на развитие культуры ребенка, освоение и присвоение знаний, умений, ценно­стей и норм;
* деятельностный подход (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, СЛ. Рубинштейн и др.) предполагает, что средством становления и развития субъектности ребенка является деятельность;
* личностный подход (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, В.А. Петров­ский и др.) позволяет обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности;
* положение (Д.С. Лихачев, И.И. Ильин) о том, что дети в процессе ознакомления с родной культу­рой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям.

В программе «Омское Прииртышье» выделены следующие разделы:

* «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»;
* «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»;
* «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»;
* «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»;
* «Введение в мир литературы Омского Прииртышья».

В таблице представлена краткая характеристика каждого из разделов, что позволяет обозначить их специфику и место в Программе (табл. 1).

Таблица 1

Структура программы «Омское Прииртышье»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел программы | Направленность | Краткое содержание |
| Введение в мир природы и эколо­гии Омского Прииртышья | Формирование целостного представления о природе родного края и воспитание начал экологической культуры у детей дошкольного возраста | Географические особенности Омского Прииртышья, биоло­гическое разнообразие видов, охрана природы |
| Введение в мир истории и обще­ственных отношений Омского Прииртышья | Формирование основ гуманного отноше­ния к людям, интереса и ценностно-смыслового отношения к своей малой родине (Омскому Прииртышью), ее про­шлому и настоящему, к явлениям и объ­ектам окружающей действительности | Мир людей, мир окружающей действительности |
| Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья | Формирование интереса к труду взрос­лых через первоначальное ознакомление с основами экономики Омской области, ознакомление детей дошкольного возрас­та с трудовой деятельностью взрослых в регионе в сферах промышленности, транспорта, сельского хозяйства и др. | Экономика Омского Прииртышья:  - транспортный комплекс,  - машиностроительный ком­плекс,  - нефтехимический комплекс,  - лесопромышленный комплекс,  - сельское хозяйство |
| Введение в мир культуры Омского Прииртышья | Приобщение дошкольников к художе­ственной, театральной, музейной, спор­тивной жизни Омского Прииртышья; формирование потребности в ознакомле­нии и бережном отношении к культурно­му наследию региона | Театры, музеи и изобразитель­ное искусство, быт и приклад­ное творчество, спортивные традиции и достижения Омско­го Прииртышья |
| Введение в мир литературы Ом­ского Прииртышья | Формирование у детей ценностного представления о литературе Омского Прииртышья, поддержание интереса и стремления к знакомству с новыми со­временными произведениями Омских писателей и поэтов, использование лите­ратурного опыта в развитии творческой речевой деятельности детей | Фольклор Омского Приирты­шья, поэты и прозаики Омского Прииртышья |

Каждый раздел программы «Омское Прииртышье» имеет следующую структуру:

1. Пояснительная записка, характеризующая место раздела в программе, специфические задачи, ко­торые могут быть решены при включении содержания раздела в образовательный процесс, пла­нируемые результаты освоения раздела программы.
2. Краткое описание структурных элементов раздела: содержательных линий, дидактических единиц.
3. Методические рекомендации по реализации содержания раздела.
4. Список литературы, рекомендованной педагогам ДОО для использования в образовательном процессе.

РАЗДЕЛ I

«Введение в мир природы и экологии

Омского Прииртышья»

Пояснительная записка

Содержание раздела «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья» может быть использовано для формирования у воспитанников представлений о том, что:

* природа самоценна, каждое живое существо выполняет свою функцию, в т.ч. и человек;
* все компоненты природы взаимосвязаны;
* состояние природы зависит от деятельности человека, от его отношения к ней;
* формирование первоначальных представлений ребенка о мире родной природы: географиче­ские особенности Омского Прииртышья (географическое положение на карте мира и Рос­сийской Федерации, сезонные изменения); биологическое разнообразие (объекты живой и неживой природы); охрана природы (исследовательская деятельность, собственно полезный труд, пропаганда идей охраны природы).

Раздел предназначен для формирования целостного представления о природе родного края и воспитания начал экологической культуры у детей дошкольного возраста. В образовательной деятельности могут быть решены следующие задачи:

* формировать у дошкольников представления о природе родного края;
* формировать у детей практические навыки и умения в разнообразной деятельности по отно­шению к природе родного края;

- воспитывать у дошкольников осознанно правильное отношение к природе родного края. Выбор объектов природы произведен в соответствии с принципами дошкольного образования, а

также с учетом особенностей структуры образовательной области «Познавательное развитие» в инте­грации с другими образовательными областями.

Раздел представлен следующими содержательными линиями:

* географические особенности Омского Прииртышья;
* биологическое разнообразие Омского Прииртышья;
* охрана природы Омского Прииртышья (табл. 2).

Программа рассчитана для работы с детьми дошкольного возраста: младшего (2-4), среднего (4-5) и старшего (5-7).

Планируемые результаты по уровням дошкольного образования, для достижения которых мо­жет быть использовано региональное содержание:

* ребенок обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы родного края, знает правила поведения в ней;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явле­ниям природы, склонен наблюдать, экспериментировать:
* у ребенка сформированы элементарные практические навыки и умения в разнообразной дея­тельности по отношению к природе родного края;
* в процессе общения с природными объектами природы родного края ребенок проявляет осо­знанно правильное отношение к ним.

Таблица 2

Содержание раздела «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Задачи | Содержательная линия раздела | | | |
|  |  | Географические особенности Омского При­иртышья | Биологическое разнообразие | Охрана природы | |
|  |  | Представления | | | |
| Младший дошколь­ный (2-4 года) | - формировать первичные представления о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой приро­ды родного края;  - способствовать включению детей младшего дошкольного возраста в посильную дея­тельность по уходу за живы­ми существами ближайшего окружения;  - способствовать развитию интегративных качеств лич­ности (любознательность, жизнерадостность, актив­ность и умение видеть пре­красное) в условиях приоб­щения ребенка к природе родного края | Сезонные изме­нения в приро­де родного края (времена года). Предметы (объекты нежи­вой природы):  - солнце, воздух, вода;  - песок, глина, камни, земля | Объекты живой природы. Растения. Строение и признаки живого.  Деревья: береза, ель, рябина. Кустарники: сирень, малина.  *Травянистые растения:* одуванчик, ромашка, подорожник и др. *Овощи и фрукты:*  -картофель, капуста, морковь, репа, огурцы, помидоры и др.;  - яблоки.  **Животные.** Особенности внешнего облика, питание, проживание, ста­дии роста и развития. Классифика­ция: звери, птицы, рыбы, насеко­мые.  *Дикие животные:* заяц, лиса, мед­ведь и др.  *Птицы:* воробей, ворона, сорока. *Домашние животные:* кошка, соба­ка, корова, свинья. *Домашние птицы:* петух, курица, гусь.  *Насекомые:* божья коровка, бабочка, стрекоза, гусеница, комар | | Бережное и заботливое отношение ребенка к растениям и животным из  ближайшего  окружения |
| Средний до­школь­ный (4-5 лет) | - обогащать представление детей о своеобразии расти­тельного и животного мира родного края, а также объек­тов неживой природы;  - расширять возможности ре­бенка для вовлечения его в разнообразную самостоятель­ную практическую природо­охранную деятельностью;  - способствовать развитию интегративных качеств лич­ности (самостоятельность, активность, ориентирован­ность на сотрудничество) в условиях приобщения ребен­ка среднего дошкольного возраста к природе родного края | - сезонные изме­нения и их влия­ние на живую и неживую приро­ду и деятель­ность людей родного края;  - природные ре­сурсы Омской области. Их свойства и зна­чение для приро­ды и людей;  - реки (Иртыш, Омь) и озера (Данилово) Ом­ской области;  - леса (хвойные, лиственные);  - почва (глина, чернозем, песок) | Объекты живой природы. Приспо­собление к среде обитания в разные сезоны года. **Растения.**  *Деревья:* сосна, тополь, осина и др. *Кустарники:* шиповник, черная смородина и др.  *Травянистые растения:* медуница, крапива и др.  *Овощи и фрукты:*  - свекла, лук, чеснок, разновидности ка­пусты (краснокочанная, цветная) и др.  - груша, слива. *Ягоды:*  -земляника, ежевика, костяника; *Грибы:*  - съедобные (опята, лисички, боро­вик и др.)  - несъедобные (мухомор) **Животные.**  *Дикие:* еж, волк, лось, белка, мышь-полевка.  *Домашние животные:* лошадь, ов­ца, коза.  *Птицы:* синица, дятел, ласточка, скворец.  *-Домашние птицы:* утка, индюк. *Насекомые:* муравей, пчела-медонос, кузнечик, майский жук и др. **Обитатели водоемов.**  *-* *рыбы:* щука, карась, окунь.  *-* *птицы:* лебедь-кликун, цапля се­рая и др.  *-* *животные:* бобер. *земноводные:* лягушка сибирская | | - эстетиче­ская цен­ность от­дельных ви­дов растений и животных; растения и животных надо беречь;  - формы проявления заботливого отношения к растениям и животным родного края;  - элементар­ные правила поведения детей в при­роде бли­жайшего окружения |
| Старший до­школь­ный (5-7 лет) | -способствовать формирова­нию у детей любознательно­сти, познавательного интере­са к природе родного края, обращать внимание детей на наиболее заметные (яркие) природные явления, особенности живых организмов;  - формировать умение у детей искать информацию в разных источниках;  - содействовать воспитанию у детей элементов экологиче­ского сознания, ценностных ориентации в поведении и деятельности | Особенности природных зон Омской области (лес, степь, лесо­степь). Работа с картой Омской области.  Природные ре­сурсы, их свой­ства и значение для природы и людей. Реки, озера и болота (Тара, Оша, Ишим, Ик, Тенис и др.) Леса (смешан­ные, лиственные, хвойные). Полезные иско­паемые (гипс, глина, песок, нефть, газ и др.) | Объекты живой природы, их жизнь в природных сообществах: лес, луг, поле, водоем и др.  **Растения.**  *Деревья:* лиственница сибирская, ива белая и др.  *Кустарники:* можжевельник, бо­ярышник и др.  *Травянистые растения:* мать-и-мачеха, клевер, папоротник и др. *Ягоды:* клюква, брусника, черника, голубика; *Грибы:*  - съедобные (груздь, сыроежка, волнушка и др.)  - несъедобные (бледная поганка, ложные опята и др.)  *Зерновые и зернобобовые:* пшеница, рожь, ячмень, овес, гречиха, куку­руза, горох. **Животные.**  *Дикие:* косуля, кабан, хорек, суслик, бурундук, рысь, куница, крот и др. *Птицы:* кукушка, трясогузка, коро­стель, глухарь, куропатка и др.  **Обитатели водоемов.**  *Рыбы:* стерлядь, ерш, осетр, налим. *Птицы:* чайка озерная, крачка, жу­равль и др.  *Животные:* ондатра, выдра, крыса водяная.  *Земноводные:* жаба. *Насекомые и пауки:* шмель земля­ной, шершень обыкновенный, та­рантул русский и др. Редкие и исчезающие растения и животные Омской области (знакомство с Красной книгой) | | Обследова­ние природ­ных объек­тов родного края в сов­местной и самостоя­тельной |

**Методические рекомендации**

Педагог дошкольного образовательного учреждения самостоятелен при структурировании мате­риала, определении способов и места включении содержания раздела в образовательный процесс. В зависимости от особенностей образовательной организации педагог имеет право вносить коррективы в последовательность реализации раздела программы «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья», в организацию образовательной деятельности воспитанников. Пример реализации раздела «Природа и экология Омского Прииртышья» на основе принципа интеграции представлен в таблице (табл. 3).

*Таблица 3*

Примерная модель реализации раздела «Природа и экология Омского Прииртышья» в старшем дошкольном возрасте на основе принципа интеграции

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст / день не­дели | | Время | | Основные виды деятельности детей | Формы организации детской деятельности | Интеграция образователь­ных областей |
| Среда 1 неделя | | 1 половина дня (до 1 часа 30 минут) | | Познавательно-исследователь­ская (до 20 мин) | Наблюдения.  Коллекционирование. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций (по выбору воспитателя) | Познавательное.  Социально-коммуникативное.  Художественно-эстетическое |
|  | | 2 половина дня (до 30 минут в день) | | Познавательно-исследователь­ская. Игровая | Реализация проектов (совмест­ная деятельность взрослых и детей в условиях семьи) Работа с тетрадью «Маленький житель Омского Прииртышья» | Познавательное.  Социально-коммуникативное.  Художественно-эстетическое |
| Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю | | | | | | |
| Среда 2 неделя | | 1 половина дня (включая про­гулку № 1) до 60 минут | | Познавательно-исследователь­ская.  Туристско-краеведческая | Реализация детских проектов.  Моделирование.  Игры с правилами.  Наблюдения.  Походы.  Игра «Зарница» | Познавательное.  Социально-коммуникативное.  Художественно-эстетическое.  Познавательное.  Физическое.  Социально-коммуникативное |
|  | | **2 половина дня (включая про­гулку № 2) до 60 минут (совместно с родителями)** | | Познавательно-исследователь­ская. Туристско-краеведческая | Подготовка к организации и проведению познавательной игротеки и формирование тра­диции «Встречи с интересными людьми».  Реализация проекта. Спортивно-познавательные игры и развлечения. Работа с тетрадью «Маленький житель Омского Прииртышья» | Познавательное. Физическое.  Социально-коммуникативное |
| **Итого: до 2 часов в день! раз в неделю** | | | | | | |
| Среда 3 неделя | **1** половина дня-до **60 ми-нут**  (включая про­гулку № **1)** | | Познавательно-исследователь­ская | | Реализация проекта. Игры с правилами. Просмотр видеоматериалов. Познавательная беседа. Моделирование. Наблюдения | Познавательное.  Социально-коммуникативное.  Художественно-эстетическое |
| 2 половина дня-до **60 ми­нут совместно с родителями**  (включая про­гулку № 2) | | Познавательно-исследователь­ская | | Работа с тетрадью «Маленький житель Омского Прииртышья» | Познавательное. Социально-коммуникативное. Художественно-эстетическое. Речевое |
| Итого: **до 2 часов в день 1 раз в неделю** | | | | | | |
| Среда **4** неделя | **1** половина дня-до **60 ми­нут**  (включая про­гулку № **1)** | | Познавательно-исследователь­ская | | Составление и рассматривание альбомов, коллекций. Рассказы взрослых и детей. Составление, разгадывание кроссвордов. Игры с правилами | Познавательное.  Социально-коммуникативное.  Художественно-эстетическое |
| 2 половина дня-до **60 ми­нут совместно с родителями**  (включая про­гулку № 2) | | Познавательно-исследователь­ская | | Формирование традиции «Встре­чи с интересными людьми». Работа с альбомом «Все работы хороши».  Работа с тетрадью «Маленький житель Омского Прииртышья» | Познавательное.  Социально-коммуникативное.  Художественно-эстетическое |
| **Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю** | | | | | | |

Хорошим дидактическим материалом для реализации программы с детьми старшего дошкольно­го возраста является рабочая тетрадь «Маленький житель Омского Прииртышья» и хрестоматия к разделу программы.

Рабочая тетрадь «Маленький житель Омского Прииртышья» содержит особую познавательную мотивацию. Всем своим содержанием, заданиями и вопросами тетрадь направлена на совместную деятельность ребенка и взрослого. Рабочая тетрадь создает благоприятные условия для познаватель­ного развития дошкольников. Так, сюжетная линия с Краевичком увлекает детей в интересное путе­шествие по родному краю. Детям предлагается анализировать, сравнивать, обобщать то, что они ви­дят в окружающей жизни, или то, о чем расскажет им взрослый.

Особенностью рабочей тетради является ее «открытое пространство» для разнообразных видов деятельности:

- путешествия по картам мира, родной страны, родного края;

- моделирование природного окружения своего города (села);

- разгадывание кроссвордов;

- логические задания и др.

Задания побуждают ребенка доступными ему средствами вступить в диалог со взрослым, с Кра­евичком. Ребенок становится соавтором тетради по ее «оформлению». Интеграция краеведческого содержания с заданиями по речевому, познавательному и художественно-эстетическому развитию способствует параллельному решению многих других аспектов образовательной работы с детьми.

Широко используемые в рабочей тетради занимательные и творческие задания, игры, стиму­лируют познавательную активность детей, создают положительный эмоциональный настрой. Ре­шая проблемные задания познавательно-практической направленности, дети получают новые сведения о разных сторонах окружающей действительности родного края. Отобранный материал позволяет формировать мышление дошкольников на основе актуализации личного социального опыта ребенка. Преодолевая трудности вместе со взрослыми, дети приобретают возможность са­мостоятельно искать ответ на сложный вопрос, видеть в обыденном, привычном что-то новое, удивительное, понять многое из того, что было загадочным и непонятным.

Все предлагаемые в данной рабочей тетради темы связаны между собой логически и вместе представляют целостный образ родного края. В помощь взрослым' предлагаются методические рекомендации к работе по тетради. Методические рекомендации ориентируют взрослых, сопро­вождающих детей в деятельности, в целевом назначении заданий, предложенных на каждой стра­нице, помогают выбрать правильный ответ к заданию, выстроить предварительную и последую­щую работу с ребенком.

В хрестоматии представлен материал, который может служить основой для проведения сов­местной взросло-детской партнерской деятельности.

**Литература**

**1**. Ашиков В. Семицветик: программа культурно-экологического образования дошкольников // До­школьное воспитание. — 2008. — № 2.

2. Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования детей «Мы». Азбука экологии. — СПб., 1996.

3. Кондратьева Н.Н. Формирование системы знаний о живом организме у детей старшего дошколь­ного возраста: автореф. дисс.... канд. пед. наук. — Л., 1986. — 16 с.

4. Маленький житель Омского Прииртышья : рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5-7 лет и взрослых / Л. В. Борцова, Т. В. Дедер, Е. Г. Молчанова и др.; под общ. ред. : Л. В. Бор­цовой. — Омск : БОУДПО «ИРООО», 2014. — 64 с.

5. Методика ознакомления детей с природой в детском саду: учеб. пособие для пед. уч-щ по спец. «Дошк. воспитание» / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева; под ред. П.Г. Саморуковой. — М.: Просвещение, 1991. — 240 с.

6. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева; под рел. Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуко­вой. — СПб.: Детство-пресс, 2007. — 319 с.

7. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Академия, 2008. — 336 с.

8. Николаева С.Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. — М.: Мозаи­ка-Синтез, 2009. — 166 с.

9. Омское Прииртышье: программа для образовательных учрежденией. 1-11 классы / НА. Ждан, Т.С. Горбунова и др.; под общ. ред. Н.А. Ждан. — Омск: БОУДПО «ИРООО», 2013. — 93 с.

10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зареги­стрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.

11. Профессиональный стандарт. Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г. № 544н Регистращюнный Jfe 30384.

12. Рыжова Н. Наш дом — природа. Программа экологического воспитания дошкольников // До­школьное воспитание. — 2008. — № 7.

13. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические ре­комендации. — 2**-е** изд. испр. и доп. — М.: Мозаика — Синтез, 2006. — 104 с.

**РАЗДЕЛ II**

**Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья**

**Пояснительная записка**

Содержание раздела «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Приирты­шья» может быть направлено на формирование у воспитанников представлений о мире человеческих отношений; о социальной действительности, о крае родном, его прошлом и настоящем.

Раздел предназначен для формирования основ гуманного отношения к людям, интереса и ценностно-смыслового отношения к своей малой родине — Омскому Прииртышью, ее прошло­му и настоящему, к явлениям и объектам окружающей действительности.

В образовательной деятельности могут быть решены следующие **задачи:**

- способствовать формированию первоначальных представлений о мире социальных от­ношений;

- содействовать формированию элементарных представлений об историческом развитии Омского Прииртышья;

- развивать умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности, са­мостоятельно познавать ее в разных видах детской деятельности, используя различные способы познания;

- воспитывать ценностно-смысловое отношение к родному краю, его истории и людям, проживающим на его территории.

Выбор явлений и объектов окружающей действительности, исторических фактов, указан­ных в разделе программы, произведен в соответствии с принципами социального развития де­тей дошкольного возраста, а также с учетом особенностей их социально-личностного развития.

Содержание раздела «Введение в мир истории и общественных отношений Омского При­иртышья» представлено двумя содержательными линиями (табл. 4):

***Мир людей***

*Цели:* формирование представлений о себе, своей семье, об окружающих людях, взрослой трудовой деятельности, о людях, прославивших наш край:

- я сам, моя семья, взаимоотношения со сверстниками, взрослыми людьми, с обществом, мир профессий, бережное отношение к результатам деятельности людей разных про­фессий;

- знаменитые люди нашего города, края;

- многонациональность Омского Прииртышья, традиции (культурные, спортивные), кухня сибирского народа.

***Мир окружающей действительности***

*Цели:* формирование представлений об окружающей действительности (объектах, явлени­ях), о местности, в которой живем, об областном центре, об истории возникновения и развития своего города (села), о государственных символах города, региона: герб, гимн, флаг.

Содержательные линии реализуются в образовательной области «Социально-ком­муникативное развитие» в интеграции с другими образовательными областями. Программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста: младшего (2-4), среднего (4-5), стар­шего (5-7).

**Планируемые результаты** по уровням дошкольного образования, для достижения кото­рых может быть использовано региональное содержание:

- у ребенка сформированы начальные знания и представления о мире социальных от­ношений (о себе, своей семье, об окружающих людях, взрослой трудовой деятельно­сти, о людях, прославивших наш край);

- у ребенка сформированы элементарные представления об окружающей действитель­ности (объектах, явлениях), о местности, в которой живет ребенок, об областном цен­тре, об истории возникновения и развития своего города ( или своего села), о госу­дарственных символах города, региона (герб, гимн, флаг);

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, инте­ресуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей;

у ребенка развиты умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности, самостоятельно познавать ее в разных видах детской деятельности, используя различные способы познания;

- ребенок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, объ­единяться на основе общих интересов;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных иг­рах, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты нормативными способами;

- ребёнок умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

*Таблица 4*

**Содержание раздела «Введение в мир истории и общественных отношений**

**Омского Прииртышья»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Задачи** | **Содержание раздела** | |
| **Мир людей** | **Мир окружающей действительности** |
| Младший до­школьный (2-4 года) | - содействовать овладению детьми представлениями о себе, системе отношений с родными и близкими, родственных свя­зях, взрослых людях и их тру­довой деятельности;  - развивать социальный опыт младших дошкольников во вза­имоотношениях со сверстника­ми, взрослыми;  - воспитывать элементарные со­циальные чувства, способствую­щие развитию основ гуманисти­ческих отношений к себе, сверстникам, взрослым людям | **-** **Я** — человек (девочка, мальчик), внешние признаки отличия;  - семья, родственные связи в семье, элементарные сведе­ния о семейных традициях, праздниках, трудовой дея­тельности членов семьи (до­машний труд);  - отношения в мире сверстни­ков | - улица, на которой я живу;  - общественно-бытовые зда­ния ближайшего окружения, их назначение;  - знакомые средства пере­движения (транспорт) |
| Средний до­школьный воз­раст  (4-5 лет) | - содействовать овладению представлениями детей о мно­гообразии профессий человека города и села, национальных традициях людей, проживаю­щих на территории Омского Прииртышья;  - расширять представления де­тей о явлениях и объектах окружающей действительности;  - развивать социокультурный опыт на основе морально-этических норм и правил пове­дения в обществе;  - содействовать воспитанию интегративных качеств лично­сти в общении и взаимодей­ствии со взрослыми и сверстни­ками | - мир профессиональной дея­тельности людей города (се­ла);  - профессии членов семьи;  - национальные традиции людей, проживающих на тер­ритории Омского Приирты­шья (народный костюм, кух­ня, праздники (день города (села) и др.)) | - город (населенный пункт);  - улицы;  - реки как водный ресурс, отдых на реке, правила пове­дения на реке;  - площади города Омска и своего населенного пункта, правила поведения в обще­ственных местах;  - социокультурные объекты областного центра и своего населенного пункта (цирк, дома культуры, парки и дру­гое), правила поведения в общественных местах;  - социобытовые объекты (магазины, парикмахерские и др.), правила поведения  в общественных местах;  - детские учреждения (клубы по интересам, дома творчества);  - транспорт, многообразие, назначение, правила поведе­ния в транспорте |
| Старший до­школьный воз­раст  (5-7 лет) | - систематизировать представ­ления детей о родном крае, промышленной и социальной инфраструктуре, его истории;  - развивать умения, позволяю­щие ориентироваться в соци­альной действительности;  - воспитывать патриотические чувства, способствующие | - профессии людей интел­лектуального и творческого труда (ученые, артисты, му­зыканты, клоуны и др.);  - знаменитые люди нашего города, населенного пункта, края (герои ВОв и локаль­ных войн, труда, музыканты и др.); | - история заселения населен­ного пункта, города, края;  - символы населенного пунк­та, областного центра;  - улицы города (населенного пункта), улицы, названные именами выдающихся людей, история названия улицы. Правила поведения на улицах города; |
|  | выражению ценностно-смысло­вого отношения к родному краю, его истории и прожива­ющим на его территории людям | - мир увлечений людей Ом­ского Прииртышья (хобби);  - народные и государствен­ные праздники (день России, день Победы и др.) | - реки Омской области как транспортные пути. Правила поведения на реке;  - социокультурные объекты населенного пункта (музеи, спортивно-культурные ком­плексы и др.). Правила поведе­ния в общественных местах;  - социобытовые объекты (ме­дицинские учреждения, дома быта (ателье) и др.). Правила поведения в общественных местах;  - детские учреждения (школы искусств, спортивные школы и др.);  - промышленные предприя­тия областного центра, своего населенного пункта (молоч­ные, кондитерские, обувные, трикотажные и др.) |

**Методические рекомендации**

Педагог дошкольного образовательного учреждения самостоятелен при структурировании мате­риала, определении способов и места включения содержания раздела в образовательный процесс.

Хорошим дидактическим материалом для реализации раздела программы с детьми старшего дошкольного возраста являются:

1) хрестоматия к данному разделу программы;

2) рабочая тетрадь «Маленький житель Омского Прииртышья»;

3) электронное практическое пособие (перспективный план) образовательная область «Социали­зация»: региональная модель.

В хрестоматии представлен материал, который может служить основой для проведения совмест­ной взросло-детской партнерской деятельности.

Рабочая тетрадь «Маленький житель Омского Прииртышья» содержит особую мотивацию. Всем своим содержанием, заданиями и вопросами тетрадь направлена на совместную деятельность ребенка и взрослого. Рабочая тетрадь создает благоприятные условия для социально-личностного развития дошкольников: сюжетная линия с Краевичком увлекает детей в интересное путешествие по родному краю. Детям предлагается анализировать, сравнивать, обобщать то, что они видят в окружающей жизни, или то, о чем расскажет им взрослый.

Особенностью рабочей тетради, является ее «открытое пространство» для разнообразной дея­тельности:

- путешествия по картам мира, родной страны, родного края, по музеям и выставочным за­лам, по улицам города;

- путешествия в историю города Омска и своего населенного пункта;

- моделирование объектов для своего города (села) и др.

Задания побуждают ребенка вступить в диалог со взрослым и с Краевичком доступными ему средствами. Ребенок становится соавтором тетради по ее «оформлению». Интеграция краеведческого содержания с заданиями по социально-коммуникативному, речевому, познавательному и художе­ственно-эстетическому развитию способствует параллельному решению многих других аспектов об­разовательной работы с детьми.

Большое значение имеет индивидуальный подход к детям, дозировка сложности заданий, воз­можность неоднократно вернуться к заданию в случае затруднений при выполнении, что позволяет создать ситуацию успеха для каждого ребенка. Для этого в рабочую тетрадь мы ввели условные обо­значения (знаки), указывающие на вид деятельности: раскрась, расскажи, обрати внимание, рассмот­ри внимательно, вырежи и наклей, ответь на вопрос, сфотографируй, выполни вместе со взрослым, давай поиграем.

Переживаемые положительные эмоции, в случае удачного достижения поставленной цели, — удивление, радость успеха, гордость — создают у ребенка уверенность в своих силах, побуждают к активному поиску нового.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, взрослый сам определяет объем и содержание сведений, которые можно предложить старшим дошкольникам. Предложенное к тетради приложение поможет детям в выполнении заданий, а взрослым облегчит поиск необходимого мате­риала. Работа с приложением способствует развитию ручной умелости, мелкой моторики, глазомера, ориентировке на листе. Все предлагаемые в данной рабочей тетради темы связаны между собой ло­гически и вместе представляют целостный образ родного края.

В помощь взрослым предлагаются методические рекомендации к работе по тетради. Методиче­ские рекомендации ориентируют взрослых, сопровождающих детей в деятельности, в целевом назна­чении предложенных заданий на каждой странице, помогают выбрать правильный ответ к заданию, предварительную и последующую работу с ребенком.

В электронном практическом пособии (перспективный план) образовательная область «Социализа­ция»: региональная модель представлена модель организации образовательного процесса по разделу про­граммы для всех возрастных групп (<http://do.isiorao.ru/upload/socialization.doc>. <http://podelise.ru/docs/index->24677111.html).

Педагог использует предложенный материал по своему усмотрению.

**Литература**

1. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. — М.: Мо­заика — Синтез, 2006. — 80 с.

2. Князева О.Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Про­грамма развития личностной культуры дошкольников. — Н. Новгород, 1997. — 261 с.

3. Козлова А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. пед. учебн. заведений / Сост. А. Коз­лова, Т. Куликова. — М.: Академия, 2004. — 416 с.

4. Козлова С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. — М.: Академия, 1998. — 160 с.

5. Козлова С.А. Я — человек : Программа приобщения ребенка к социальному миру. — М.: Владос, 2001. —94 с.

6. Маленький житель Омского Прииртышья : рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5-7 лет и взрослых / Л. В. Борцова, Т. В. Дедер, Е. Г. Молчанова и др.; под общ. ред. : Л. В. Бор­цовой. — Омск: БОУДПО «ИРООО», 2014. — 64 с.

7. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Н.К. Дедовских, В .Д. Калишенко и др.; под ред. С.А. Козловой. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 192 с. С. 17- 20.

8. Омское Прииртышье : программа для образовательных учрежденией. 1-11 классы / Н.А. Ждан, Т.С. Горбунова и др.; под общ. ред. НА. Ждан. — Омск: БОУДПО «ИРООО», 2013. — 93 с.

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зареги­стрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.

10. Профессиональный стандарт. Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г. № 544н Регистрационный N 30384.

**РАЗДЕЛ III**

**Пояснительная записка**

Содержание раздела «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья» может быть использовано для ознакомления детей дошкольного возраста с трудовой деятельностью взрослых Омского региона в сферах промышленности, транспорта, сельского хозяйства и др. в рамках реализации части, формируемой участниками образовательных отношений. Развитие современного общества предполагает овладение детьми начальными сведениями об экономике своего поселка, города, о профессиях, о продукции, выпускаемой на предприятиях и трудовых действиях по ее изготовлению и реализации.

Раздел предназначен для формирования интереса к труду взрослых путем первоначального ознакомления с основами экономики Омской области.

При использовании дидактических единиц раздела в образовательной деятельности воспи­танников могут быть решены следующие **задачи:**

1. Познакомить с экономической и хозяйственной деятельностью региона в сфере про­мышленности, сельского хозяйства, строительства и транспорта, с продукцией, выпус­каемой предприятиями Омской области.

2. Формировать представление о социальной значимости и содержании деятельности лю­дей разных профессий.

3. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей и людей, занятых на разных предприятиях Омской области.

4. Воспитывать уважение к трудящемуся человеку, бережное отношение к результатам его труда.

Раздел «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья» предназначен для рабо­ты с детьми старшего дошкольного возраста и представлен содержательной линией «Основы экономики Омского Прииртышья»:

- Транспортный комплекс Омского Прииртышья.

- Машиностроительный комплекс Омского Прииртышья.

- Нефтехимический комплекс Омского Прииртышья.

- Сельское хозяйство Омского Прииртышья.

- Лесопромышленный комплекс Омского Прииртышья.

Примерное содержание раздела «Введение в мир труда и экономики Омского Приирты­шья» в образовательном процессе будет способствовать достижению следующих **планируемых результатов:**

- проявляет интерес к профессиям родителей и близких людей;

- имеет представления об экономической и хозяйственной деятельности региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, транспорта, связи, культуры, оказания услуг;

- имеет представление о содержании деятельности людей определенной профессии, о ре­зультатах их труда, общественной и государственной значимости;

- различает оборудование, инструменты, технику, облегчающую труд людей;

- имеет представление о продукции, выпускаемой предприятиями Омской области, о том, для чего она нужна и где используется;

- проявляет уважение к труду людей, к результатам их деятельности;

- понимает социальную значимость и ценность труда людей;

- умеет самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (наблюдения, чтение книг, рассматривание фотографий, иллюстраций, рассказы взрос­лых, просмотр телепередач).

**Содержание раздела «Основы экономики Омского Прииртышья»**

***Транспортный комплекс Омского Прииртышья***

Цель: ознакомление с особенностями транспортной системы Омского региона.

Задачи:

1. Познакомить детей с видами транспорта: железнодорожный, речной, воздушный, автомо­бильный.

2. Формировать представление о содержании работы транспортного комплекса, его влияние на экономику Омского региона.

3. Воспитывать интерес и уважение к профессиям людей, занятых в транспортной сфере.

Содержание: история возникновения и развития транспортной системы региона. Особенности дея­тельности различных видов транспорта. Основные профессии и специфика работы людей разных про­фессий. Услуги транспортного комплекса. Взаимосвязь работы разных видов транспорта. Значение транспортной системы для развития экономики Омского региона. Роль транспорта в жизни людей.

***Машиностроительный комплекс Омского Прииртышья***

Цель: формирование представлений о работе предприятий машиностроительного комплекса Ом­ского региона.

Задачи:

1. Познакомить детей с основными предприятиями машиностроительного комплекса, выпуска­емой продукцией, основными профессиями.

2. Формировать представление о деятельности предприятий и их вкладе в экономику региона и страны.

3. Воспитывать интерес к работе предприятий и их вкладу в развитие науки и техники. Содержание: история создания и развития предприятий ФГУП ОМО им. П.И. Баранова, ПО

«Полет», Радиозавод им. А.С. Попова, Омский завод «Автоматика», ОАО ОПО «Иртыш». Продукция предприятий, её назначение и использование. Основы технологии производства. Машины и оборудо­вание, используемые на предприятиях. Основные профессии. Значение деятельности предприятий для развития экономики Омского Прииртышья и страны.

***Нефтехимический комплекс Омского Прииртышья***

Цель: формирование начальных представлений о работе предприятий нефтехимического ком­плекса Омского региона.

Задачи:

1. Познакомить детей с основными предприятиями нефтехимического комплекса, выпускаемой продукцией, основными профессиями.

2. Формировать представление о деятельности предприятий и их вкладе в экономику региона и страны.

3. Воспитывать понимание важности результатов труда людей, занятых на предприятиях. Содержание: история создания и развития предприятий ОАО «Газпромнефть-Омский НПЗ»,

ОАО «Завод синтетического каучука», ОАО «Омскшина». Продукция предприятий, её назначение и использование. Основы технологии производства. Машины и оборудование, используемые на пред­приятиях. Основные профессии. Значение деятельности предприятий для развития экономики Ом­ского Прииртышья и страны.

***Сельское хозяйство Омского Прииртышья***

Цель: формирование представлений о сельском хозяйстве Омской области.

Задачи:

1. Расширять представления детей о сельскохозяйственной отрасли Омского Прииртышья.

2. Познакомить с основными направлениями развития отрасли и особенностями организации производства, видами продукции, профессиями.

3. Воспитывать уважение к людям сельскохозяйственных профессий.

Содержание: направления развития сельского хозяйства Омской области: растениеводство (кормо­вые культуры, зерновые культуры, лен-долгунец, овощи, картофель), животноводство (крупный рогатый скот, коневодство, свиноводство, овцеводство, птицеводство). Крупные предприятия отрасли. Особенно­сти и процесс производства. Машины и техника. Продукция сельского хозяйства. Основные профессии. Значимость сельского хозяйства для жизнеобеспечения людей Омского региона и страны.

***Лесопромышленный комплекс Омского Прииртышья***

Цель: формирование представлений о лесопромышленном комплексе Омской области.

Задачи:

**1**. Расширять представления детей о лесопромышленной отрасли Омского Прииртышья.

2. Познакомить с основными направлениями развития отрасли и особенностями организации производства, продукцией, профессиями.

3. Воспитывать уважение к результатам труда людей.

Содержание: направления развития отрасли: заготовка древесины, переработка древесины. Крупные предприятия отрасли. Особенности и процесс производства. Машины и техника. Продукция деревоперерабатывающих предприятий. Основные профессии.

**Методические рекомендации**

Освоение содержания раздела «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья» рас­считано на старший дошкольный возраст, так как основа экономического воспитания — трудовое воспитание.

Содержание данного раздела будет успешно реализовано при условии, если в младшем и сред­нем дошкольном возрасте дети достигли достаточного уровня нравственно-трудового воспитания и имеют представления об окружающем мире и социальной действительности.

Реализуя раздел «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья» необходимо осу­ществлять принцип интеграции образовательных областей. Примеры интеграции представлены в таблице (табл. 5).

****

**Экономика**

***Рис. I. Система ознакомления дошкольников с основами экономики***

С содержательной линией «Основы экономики Омского Прииртышья» необходимо знакомить в зависимости от того, что для детей ближе и понятней, где проживают дети — в городской или сель­ской местности, от социального окружения, инфраструктуры, расположения того или иного объекта и т.д. Педагог на свое усмотрение может отобрать более актуальные содержательные линии в данном разделе программы в зависимости от места расположения ДОУ, а также дополнить содержание раз­дела материалом, который будет наиболее полно отображать особенности его района.

В работе по формированию представлений о труде взрослых необходимо обращать внимание на цель труда, материалы, оборудование, инструменты и технику, которые используются для осуществ­ления трудовых процессов, на конечные результаты труда, трудовые действия и трудовые процессы, а также на отношение человека к труду, качество его действий и характер взаимоотношений людей в труде. Кроме этого необходимо подчеркивать значение труда каждого человека, почетность и важ­ность любой профессии и подвести дошкольников к осознанию того, что труд является основой бла­госостояния каждого человека, общества, региона и всей страны в целом.

**Литература**

1. Детский экономический словарь, или Маленькие рассказы не очень маленьким детям об эконо­мике / Составители: О. Меньшикова, Г. Евменова. — М.: Просвещение, 1997.

2. Детство: Программа развития и воспитания в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. — 2-е изд., перера­ботанное. — СПб.: Акцидент, 1996.

3. Маленький житель Омского Прииртышья : рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5-7 лет и взрослых / Л.В. Борцова, Т.В. Дедер, Е.Г. Молчанова и др.; под общ. ред.: Л.В. Борцо­вой. — Омск: БОУДПО «ИРООО», 2014. — 64 с.

4. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях. — М.: ТЦ Сфера. — 2005.

5. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: учебно-методическое пособие. — СПб.: Детство-пресс, 2001.

6. Шатова А.Д. Дошкольник и... экономика // Обруч. — 1999. — № 1.

7. Шатова А.Д. Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание? // Дошкольное воспи­тание. — 1989. — № 8.

8. Экономика для взрослых и детей. Сборник. — М.: Линка-Пресс, 1999.

**РАЗДЕЛ IV**

**Раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»**

**Пояснительная записка**

Содержание раздела «Культура Омского Прииртышья» может быть использовано для формиро­вания у детей дошкольного возраста представлений:

- о бытовой, театральной, и художественной культуре родного края;

- о самобытности культуры родного края, ее взаимосвязи с природой, историей и культурой страны;

- о физической культуре родного края.

Раздел направлен на приобщение дошкольников к художественной, театральной, музейной, спортивной жизни Омского Прииртышья и на формирование потребности в ознакомлении с культур­ным наследием региона, в бережном отношении к нему.

При использовании дидактических единиц раздела в непосредственно образовательной деятель­ности и режимных процессах ДОО могут быть решены следующие **задачи:**

**1**. Формирование интереса к культуре и спортивным достижениям родного края.

2. Освоение знаний о бытовой, театральной, музыкальной, художественной, физической куль­туре Омского Прииртышья.

3. Развитие художественно-творческой, игровой деятельности посредством приобщения к культуре Омского Прииртышья.

В содержании раздела отражены особенности культурного развития региона, специфические черты быта и прикладного творчества, спортивные традиции жителей Омского Прииртышья.

При реализации раздела «Введение в мир культуры Омского Прииртышья» возможна интегра­ция содержания различных образовательных областей, что обеспечит взаимосвязь с природой, исто­рией, экономикой, культурой не только Омского региона, но и страны.

Практическая часть программы способствует формированию у детей дошкольного возраста опыта художественно-творческой, игровой деятельности, развитию способности к эстетическому освоению культуры Омского региона.

**Планируемые результаты:**

- ребенок проявляет интерес, инициативу к восприятию бытовой, театральной, художествен­ной культуры Омской области;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельно­сти: игре, изобразительной деятельности и конструировании и др.;

- обладает представлениями о бытовой, театральной, художественной, физической культуре Омской области;

- знаком с произведениями омских художников, с омскими спортсменами;

- понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, в художествен­ных образах, внутреннее состояние, сопереживает им;

- дает эстетическую оценку произведениям музейного искусства, театральному спектаклю;

- обладает установкой положительного отношения к бытовой, театральной, художественной культуре, к людям творческого труда, к спортсменам.

Раздел представлен тремя содержательными линиями.

**Содержательная линия «Архитектура, театры, музеи, изобразительное искусство Омского Прииртышья»** раскрывает художественную, театральную жизнь Омской области (табл. 6).

Цель — формирование начальных представлений об архитектуре, театрах, музеях, изобразительном искусстве Омского Прииртышья и положительной мотивации к сохранению национальных и региональ­ных традиций.

Задачи:

**1.** Познакомить детей с объектами промышленно-гражданской, храмовой архитектуры Омского Прииртышья; театрами, музеями, биографиями художников и их произведениями.

2. Развивать познавательный интерес у дошкольников к художественной, театральной жизни Омской области.

3. Воспитывать эмоционально-ценностное, патриотическое отношение к национальным и регио­нальным традициям.

**Архитектурный облик города Омска.** Архитектурные объекты Омска, характеристика их ху­дожественных, стилистических и архитектурных особенностей. Промышленно-гражданская архитек­тура: Омская крепость, Тарские ворота, здание гауптвахты, дом коменданта, управление Омской же­лезной дороги, библиотека им. А. С. Пушкина. Храмовая архитектура: Никольский собор, Успенский собор, Собор Рождества Христова.

**Театральная жизнь Омского Прииртышья.** История создания и развития театров. Основные направления в деятельности театров. Великие люди на театральных сценах Омского Прииртышья. Особенности внутренней архитектуры театра. Гастрольная деятельность и достижения театрального коллектива. Театр и дети.

**Музеи Омского Прииртышья.** Музеи Омска. История возникновения. Характеристика их спе­цифики. Экспозиционная деятельность музеев. Музей как собиратель различных видов искусства. Виды и формы деятельности музеев. Великие люди в истории музеев.

**Художники Омского Прииртышья.** Роль изобразительного искусства в жизни Омской обла­сти. Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре Омского региона. Особенности натюрморта, пейзажа, портрета, бытового, исторического, батального, анималистического жанров на примере творчества художников города Омска и Омской области, произведения которых наиболее ярко демонстрируют специфику жанров. Живописные и графические художественные техники (гу­ашь, акварель, масло, карандаш). Биографии художников.

*Таблица 6*

**Дидактические единицы содержательной линии**

**«Архитектура, театры, музеи Омского Прииртышья»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст­ная группа** | **Архитектурный облик города Омска** | **Театральная жизнь Омского Прииртышья** | **Музеи Омского Прииртышья** |
| Старшая группа |  | Театр куклы, актера, маски «Арлекин». История театра. Внутренняя архитектура. Теат­ральная деятельность актеров | Краеведческий музей. История возникновения музея. Основные экспозиции музея. Формы работы музея. Музей — детям |
| Подготови­тельная к школе группа | Промышленно-гражданская архитектура: Омская крепость. Тарские ворота, гауптвахта, дом коменданта, городская дума, управление Омской железной дороги, библиотека им. А.С. Пушкина. Храмовая архитектура: Никольский собор, Успенский собор, Собор Рождества Христова | Театр юного зрителя. Омский академический театр драмы. Музыкальный театр. История театров. Театральная деятель­ность актеров. Театр детям. Гастрольная деятельность. Шефская работа артистов. Жанровая направленность ре­пертуара. Молодые театры Ом­ска. Северный государственный драматический театр | Омский областной музей изоб­разительного искусства им. М.А. Врубеля. Литературный музей им. Ф.М. Достоевского. Сибирский культурный центр. Художественные музеи г. Ом­ска. История возникновения музея. Основные экспозиции музея. Формы работы музея. Музей — детям |

**Дидактические единицы содержательной линии**

**«Изобразительное искусство Омского Прииртышья»**

(на примере произведений художников Омского Прииртышья)

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **Жанр** | **Вид изоис-кусства** |
| Гунин А.А. | Мишуткины игрушки | Натюрморт | Живопись |
| Гунин А.А. | Натюрморт с фруктами | Натюрморт | Живопись |
| Поздняков Н.В. | Груши | Натюрморт | Живопись |
| Поздняков Н.В. | Идеальная пара | Натюрморт | Живопись |
| Поздняков Н.В. | Натюрморт с капустой | Натюрморт | Живопись |
| Поздняков Н.В. | Натюрморт с яблоками | Натюрморт | Живопись |

**Средний дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Агафонов О.В. | Рожь | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Белов К.П. | Иллюстрации (Ершов Конек-горбунок) | Книжная графика | Живопись |
| Белов К.П. | Родные поля | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Гунин А.А. | Осень | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Гунин А.А. | Зимняя дорога | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Гунин А.А. | Натюрморт с васильками | Натюрморт | Живопись |
| Гунин А.А. | Холодный дождь | Натюрморт | Живопись |
| Демиденко СВ. | Дети солнца | Натюрморт | Живопись |
| Демиденко СВ. | Июль | Натюрморт | Живопись |
| Демиденко СВ. | Лилии и розы | Натюрморт | Живопись |
| Демиденко СВ. | Маки | Натюрморт | Живопись |
| Демиденко СВ. | Пионы | Натюрморт | Живопись |
| Демиденко СВ. | Ромашки | Натюрморт | Живопись |
| Думская И.А. | Ирис | Натюрморт | Живопись |
| Заозерский В.Г. | В конце лета | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Зимний день | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Осенняя распутица | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Осень у реки • | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Осенью | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Пора листопада | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Просёлочная дорожка | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Тёплый сентябрь (Протока реки Иртыш) | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Цветы и фрукты | Натюрморт | Живопись |
| Заренков СВ. | Маки | Натюрморт | Живопись |
| Заренков СВ. | Рябина | Натюрморт | Живопись |
| Козлов П.А. | Лежат себе | Натюрморт | Живопись |
| Козлов П.А. | Лилии | Натюрморт | Живопись |
| Козлов П.А. | Пейзаж | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов СЛ. | Верховье Оми | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов СЛ. | Весна. Парк Сельхозинститута | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов СЛ. | Моя Сибирь | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов СЛ. | На дальней станции. Омская область | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов СЛ. | Светит и греет (осенний лес в пригороде Омска) | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов СЛ. | Сибирская деревенька | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов СЛ. | Старица Иртыша. Большекулачье | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов СЛ. | Чернолучье | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Краснопёров А.Ф. | Ромашки | Натюрморт | Живопись |
| Краснопёров А.Ф. | Сирень | Натюрморт | Живопись |
| Леушин АС | Кукла | Натюрморт | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Август | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Гладиолусы | Натюрморт | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Осенний букет | Натюрморт | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Подснежники | Натюрморт | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Роза | Натюрморт | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Сирень на окне | Натюрморт | Живопись |
| Осшщов В.В. | Вечерний Иртыш | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Осигшов В.В. | Лето | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Осигшов В.В. | Солнечная дорожка | Пейзаж ландшафтный | Живопись |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Агафонов О.В. | Золото осени | Пейзаж лесной | Живопись |
| Агафонов О.В. | Осень | Пейзаж лесной | Живопись |
| Агафонов О.В. | Июль. Сосновый бор | Пейзаж лесной | Живопись |
| Агафонов О.В. | Осенний хрусталь | Пейзаж лесной | Живопись |
| Агафонов О.В. | Первый лёд | Пейзаж водный | Живопись |
| Агафонов О.В. | Август. Скоро осень | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Агафонов О.В. | Дыхание осени | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Агафонов О.В. | Осенняя мелодия | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Агафонов О.В. | После дождя | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Агафонов О.В. | У омута | Пейзаж водный | Живопись |
| Аксентищева Т.В. | Утки | Жанровая живопись | Живопись |
| Аксентищева Т.В. | Дом на набережной | Пейзаж городской | Живопись |
| Аксентищева Т.В. | Мостик | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Белов К.П. | Родные поля | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Белов К.П. | Автопортрет | Автопортрет | Живопись |
| Белов К.П. | Иллюстрации (Белозеров Т.М. На нашей реке) | Книжная | Живопись |
| Белов К.П. | Иртыш | Пейзаж водный | Живопись |
| Белов К.П. | Лесосплав на Иртыше | Жанровая живопись | Живопись |
| Белов К.П. | Половодье на Иртыше | Пейзаж водный | Живопись |
| Белов К.П. | Портрет отца | Портрет мужской | Живопись |
| Белов К.П. | Прииртышье | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Белов К.П. | Пристань Березово | Жанровая живопись | Живопись |
| Белов К.П. | Село моей юности | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Белов К.П. | Собор в старом Омске | Пейзаж городской | Живопись |
| Буянов В.Г. | Летят перелетные птицы... | Жанровая живопись | Живопись |
| Буянов В.Г. | Первый снег | Пейзаж сельский | Живопись |
| Буянов В.Г. | Первый снег на Иртыше | Пейзаж водный | Живопись |
| Буянов В.Г. | Рысак | Жанровая живопись | Живопись |
| Буянов В.Г. | Сибирские казаки | Жанровая живопись | Живопись |
| Владимиров С.Н. | Вдоль забора | Пейзаж городской | Живопись |
| Владимиров С.Н. | На тот берег | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Владимиров С.Н. | После дождя | Пейзаж городской | Живопись |
| Владимиров С.Н. | После снегопада | Пейзаж городской | Живопись |
| Владимиров С.Н. | Рождественский вечер | Пейзаж городской | Живопись |
| Владимиров С.Н. | Старый клен. Осень в Омске | Пейзаж городской | Живопись |
| Владимиров С.Н. | У тихой речки | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Владимиров С.Н. | Цыганская сирень | Натюрморт | Живопись |
| Владимиров С.Н. | Чёрный пёс | Пейзаж городской | Живопись |
| Врубель М.А. | Царевна Лебедь | Жанровая живопись | Живопись |
| Врубель М.А. | Автопортрет | Автопортрет | Живопись |
| Врубель М.А. | Девочка на фоне персидского ковра | Портрет детский | Живопись |
| Врубель М.А. | Маргарита | Портрет женский | Живопись |
| Врубель М.А. | Натюрморт. Художественные принадлежности автора | Натюрморт | Живопись |
| Гунин А.А. | Осень | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Гунин А.А. | Зимняя дорога | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Гунин А.А. | Натюрморт с васильками | Натюрморт | Живопись |
| Гунин А.А. | Омск, улица Ленина | Пейзаж городской | Живопись |
| Гунин А.А. | В подсолнухах | Портрет детский | Живопись |
| Гунин А.А. | Ветка с яблоками | Натюрморт | Живопись |
| Гунин А.А. | Девочка с зонтиком | Портрет детский | Живопись |
| Гунин А.А. | Детство | Портрет детский | Живопись |
| Гунин А.А. | Качели | Портрет детский | Живопись |
| Гунин А.А. | Лесной букет | Натюрморт | Живопись |
| Гунин А.А. | На осенних качелях | Портрет женский | Живопись |
| Гунин А.А. | Сирень | Натюрморг | Живопись |
| Демиденко СВ. | Вот и осень | Пейзаж сельский | Живопись |
| Демвденко СВ. | День города | Пейзаж городской | Живопись |
| Демиденко СВ. | Дождь над Любинским | Пейзаж городской | Живопись |
| Демиденко СВ. | Дыхание осени | Пейзаж лесной | Живопись |
| Демиденко СВ. | Ласковый свет | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Демиденко СВ. | Листопад | Пейзаж лесной | Живопись |
| Демиденко СВ. | Проливной | Пейзаж городской | Живопись |
| Демиденко СВ. | Серия Времена года — Весна | Пейзаж лесной | Живопись |
| Демиденко СВ. | Серия Времена года — Зима | Пейзаж лесной | Живопись |
| Демиденко СВ. | Серия Времена года — Лето | Пейзаж лесной | Живопись |
| Демиденко СВ. | Серия Времена года— Осень | Пейзаж лесной | Живопись |
| Демиденко СВ. | Сосны | Пейзаж лесной | Живопись |
| Демиденко СВ. | Утренний свет в лесу | Пейзаж лесной | Живопись |
| Демиденко СВ. | Багрянец | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Демиденко СВ. | К зиме | Пейзаж архитектурный | Живопись |
| Демиденко СВ. | Лета конец | Пейзаж городской | Живопись |
| Демиденко СВ. | Лилии | Натюрморт | Живопись |
| Демиденко СВ. | Оттепель | Пейзаж городской | Живопись |
| Демиденко СВ. | Первая зелень | Пейзаж лесной | Живопись |
| Демиденко СВ. | Пион декоративный | Натюрморт | Живопись |
| Демиденко СВ. | Соцветие солнца | Натюрморт | Живопись |
| Демиденко СВ. | Тишина | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Демиденко СВ. | Утренний свет | Пейзаж лесной | Живопись |
| Думская И.А. | Букет цветов | Натюрморт | Живопись |
| Думская И.А. | Ирисы | Натюрморт | Живопись |
| Думская И.А. | Март. Станция Входная | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Начало весны | Пейзаж лесной | Живопись |
| Заозерский В.Г. | В конце лета | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Дом столяра | Пейзаж сельский | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Зимний день | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В.Г. | С прогулки | Пейзаж городской | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Двукратный олимпийский чемпион по боксу Алексей Тищенко | Портрет мужской | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Девочка с васильковыми глазами | Портрет детский | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Драмтеатр зимой | Пейзаж городской | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Женский портрет | Портрет женский | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Модница | Портрет детский | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Папа с дочкой | Портрет семейный | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Уголок старого Омска | Пейзаж городской | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Успенский собор в Омске | Пейзаж архитектурный | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Художник С Ларин | Портрет мужской | Живопись |
| Заренков СВ. | В яблоневом саду | Портрет детский | Живопись |
| Заренков СВ. | Дети | Портрет социальный | Живопись |
| Заренков СВ. | На рыбалке | Портрет семейный | Живопись |
| Козлов ПА. | Анастасия | Портрет женский | Живопись |
| Козлов П.А. | Натюрморт с розой | Натюрморт | Живопись |
| Козлов П.А. | Портрет девушки (фрагмент) | Портрет женский | Живопись |
| Корытов СЛ. | Березы. Московка-2 | Пейзаж лесной | Живопись |
| Корытов СЛ. | За городом. Весна | Пейзаж лесной | Живопись |
| Корытов СЛ. | Моя Сибирь | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов СЛ. | На дальней станции. Омская область | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов СЛ. | Октябрь. Прозрачный лес (Пригород Омска) | Пейзаж лесной | Живопись |
| Корытов СЛ. | Осеннее солнышко | Пейзаж лесной | Живопись |
| Корытов СЛ. | Осень в Подгородке. Омск | Пейзаж лесной | Живопись |
| Корытов СЛ. | Светит и греет (осенний лес в пригороде Омска) | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов СЛ. | Сибирская деревенька | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов СЛ. | Сибирские морозы (Омская область) | Пейзаж сельский | Живопись |
| Корытов СЛ. | Сосновый бор (Омская область) | Пейзаж лесной | Живопись |
| Корытов СЛ. | Берег правый. Река Иртыш | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов СЛ. | Зеленый Остров. Зимний пляж | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов СЛ. | Кленовая аллея. Омск | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов СЛ. | Озерко за бетонкой под Омском | Пейзаж водный | Живопись |
| Корытов СЛ. | Озеро Разлив. Зима | Пейзаж водный | Живопись |
| Корытов СЛ. | Озеро Разлив. Тюкалинск Омской области | Пейзаж водный | Живопись |
| Корытов СЛ. | Осенние березы | Пейзаж лесной | Живопись |
| Корытов СЛ. | Осинник | Пейзаж лесной | Живопись |
| Корытов СЛ. | Река Иртыш. Левый берег. Омск | Пейзаж водный | Живопись |
| Корытов СЛ. | Река Иртыш. Протока | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов СЛ. | Река Омь. Верховье | Пейзаж водный | Живопись |
| Корытов СЛ. | Река Омь. Лето | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Краснопёрое А.Ф. | Деревенская улочка | Пейзаж сельский | Живопись |
| Краснопёрое А.Ф. | Лёд прошел | Пейзаж водный | Живопись |
| Краснопёрое А.Ф. | Ледоход на Иртыше | Пейзаж водный | Живопись |
| Краснопёров А.Ф. | Лодки на берегу Иртыша | Пейзаж водный | Живопись |
| Краснопёрое А.Ф. | Среди хлебов | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Краснопёров А.Ф. | Утро в деревне | Пейзаж сельский | Живопись |
| Краснопёров А.Ф. | Вечерняя заря | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Краснопёров А.Ф. | Первый снег | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Кукуйцев В.В. | Березки | Пейзаж лесной | Живопись |
| КукуйцевВ.В. | Из окна мастерской. Омск | Пейзаж городской | Живопись |
| Кукуйцев В.В. | Натюрморт с ромашками | Натюрморт | Живопись |
| Кукуйцев В.В. | Осень в Прииртышье | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Кукуйцев В.В. | Пионы | Натюрморт | Жие :г.;!сь |
| Кукуйцев В.В. | Прииртышье | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Леушин А.С. | Натюрморт с виноградом | Натюрморт | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Август | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Деревенский полдень | Пейзаж сельский | Живопись |
| Олейников Ю.П. | На высоком берегу | Пейзаж водный | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Омка. Март | Пейзаж водный | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Осенний букет | Натюрморт | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Прекрасная пора | Пейзаж лесной | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Роза | Натюрморт | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Туманное утро | Пейзаж лесной | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Автопортрет | Автопортрет | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Бабушка | Портрет женский | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Натюрморт с фруктами | Натюрморт | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Тишина | Пейзаж водный | Живопись |
| Осипцов В.В. | В заповедном парке | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Осипцов В.В. | Зеркало сентября | Пейзаж водный | Живопись |
| Осипцов В.В. | Рассвет на Иртыше | Пейзаж водный | Живопись |
| Осипцов В.В. | В березовом лесу | Пейзаж лесной | Живопись |
| Осипцов В.В. | Весна | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Осипцов В.В. | Осенний парк | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Осипцов В.В. | Парк | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Осипцов В.В. | Предчувствие марта | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Поздняков Н.В. | Натюрморт со стеклом | Натюрморт | Живопись |
| Поздняков Ю.С. | В затоне | Пейзаж водный | Живопись |
| Поздняков Ю.С. | На Иртыше | Пейзаж водный | Живопись |
| Поздняков Ю.С. | Омск. Никольский проспект | Пейзаж городской | Живопись |
| Поздняков Ю.С. | Осень в городе | Пейзаж г.гт—-ziz-i-'Z | Живопись |
| Поздняков Ю.С. | Пейзаж | Пейзаж ла.ч\_а~афткьа | Живопись |
| Поздняков Ю.С. | Первый снег | Пейзаж г::с;схэй | Живопись |
| Поздняков Ю.С. | Сосны | Пей^ж леской | Живопись |
| Поздняков Ю.С. | Сухое дерево | Пеймж лесной | Живопись |
| Полищук А. | Июльский букет | Наткомор- | Живопись |
| Полищук А. | Любинский проспект. Утро... | Пгйзаж городской | Живопись |
| Полищук А. | Подсолнух | Натке s< лет | Живопись |
| Полищук А. | Розы на зимнем окне | Натюрморт | Живопись |
| Полищук А. | Стога | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Севернюк В.М. | Лес | Пейзаж лесной | Живопись |
| Сибиряков В.Н. | Осенний двор |  | Живопись |
| Сибиряков В.Н. | Зимняя тишина | Графика ландшафтная | Живопись |
| Сибиряков В.Н. | Любимый дворик | Пейзаж сельский | Живопись |
| Сибиряков В.Н. | Март | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Сибиряков В.Н. | Мостик | Графика ландшафтная | Живопись |
| Сибиряков В.Н. | Разлив на Иртыше | Пейзаж водный | Живопись |
| Сибиряков В.Н. | Ржаное поле | Графика ландшафтная | Живопись |
| Сибиряков В.Н. | Сирень | Натюрморт | Живопись |
| Третьяков Н.Я. | Автопортрет, 1953 | Портрет мужской | Живопись |
| Третьяков Н.Я. | На Иртыше | Пейзаж водный | Живопись |
| Третьяков Н.Я. | Омск, 1970 | Пейзаж городской | Живопись |
| Третьяков Н.Я. | Сибирячка | Портрет женский | Живопись |
| Хабибулина Г.Н. | Закат на Иртыше, 2007 | Пейзаж водный | Живопись |
| Хабибулина Г.Н. | Натюрморт с персиками | Натюрморт | Живопись |
| Хабибулина Г.Н. | Ранняя осень | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Хабибулина Г.Н. | Старый храм | Пейзаж исторический | Живопись |
| Хабибулина Г.Н. | Тихий уголок | Пейзаж ландшафтный | Живопись |

**Содержательная линия «Быт и прикладное творчество жителей Омского Прииртышья»**

включает сведения о разнообразии и отличительных особенностях быта и прикладного творчества жителей региона.

Цель — формирование начальных представления о быте и прикладном творчестве населения Омско­го Прииртышья и положительной мотивации к сохранению национальных и региональных традиций.

Задачи:

1. Познакомить детей с особенностями быта и прикладного творчества сибиряков;

2. Развивать познавательный интерес, творческие способности дошкольников в процессе освоения ими особенностей быта и прикладного творчества жителей Омского Прииртышья;

3. Воспитывать эмоционально-ценностное, патриотическое отношение к национальным и регио­нальным традициям.

**Жилище сибиряков.** Основные особенности интерьера домов жителей Омской области. Внеш­ний вид дома. Внутреннее устройство дома. Предметы быта.

**Одежда жителей Омского Прииртышья.** Особенности женской и мужской сибирской одежды. Праздничный костюм сибиряков. Сибирские шали.

**Рукоделие жителей Омского Прииртышья.** Традиционные виды рукоделия народов Запад­ной Сибири. Способы художественной обработки материалов, традиции края, орнаменты. Ручное ткачество. Вышивка.

**Ремесла Омского Прииртышья.** Способы художественной обработки древесины, характерные для Сибири (резьба и роспись). Сибирский орнамент. Гончарное производство. Способы художе­ственной обработки металла, характерные для Сибири (тиснение, гибка, резка, опиливание). Си­бирский орнамент. Народные ремесла (ковка, штамповка, литье).

**В содержательной линии «Спортивные традиции и достижения жителей Омского Приирты­шья»** представлены сибирские подвижные игры, традиции, выдающиеся спортсмены, прославившие регион (табл. 7).

Цель — формирование представлений о спортивных традициях и достижениях жителей Омского Прииртышья и приобщение к спортивным традициям региона. Задачи:

1. Формировать интерес к подвижным играм, традициям, спортивным достижениям жителей Омского региона.

2. Знакомить с сибирскими подвижными играми, традициями, выдающимися спортсменами.

3. Развивать потребности в применении полученных знаний в повседневной жизни.

**Подвижные игры Омского Прииртышья.** «Все домой», «Зеркало», «В подкиды», «В перевер­тыши», «Капуста», «В ушки», «Ой заиньке не куда выскочить», «Воробьи — вороны», «Кыш, воро­бей», «Ходит палочка по кругу», «Растяпа», «Номера», «Метелица», «Мельница», ***«Я*** по горке шла», «Завирушки», «Веселая ткачиха», «Золотые ворота», «Селезень», «Снежный ком», «Шишки, желуди, орехи», «Лиса», «Чурилки».

**Спортивные традиции Омского Прииртышья.** Традиционный турнир по художественной гим­настике «Сибирские ласточки», Сибирский марафон, Рождественский полумарафон, «Праздник Се­вера:», «Королева Спорта», Областной фестиваль женского спорта «Сибириана».

Спортивные **достижения жителей Омского Прииртышья.** Блинов В. (хоккей); Чащина И., Шугурова Г., Канаева Е. (художественная гимнастика); Романова Я. (биатлон); Сырьева О. (легкая атлетика); Тищенко А. (бокс); Фоменков А. (плавание); хоккеисты Омского «Авангарда».

**Методические рекомендации**

Содержательная линия «Театр, музеи и изобразительное искусство Омского Прииртышья» направлена на формирование у детей дошкольного возраста представлений о культуре Омского При­иртышья, об истории создания архитектуры Омска, определяет последовательность изучения данного материала по возрастным группам. Содержание предполагает свободный подход в части структури­рования учебного материала, не сковывает творческую инициативу воспитателя. Данный материал изучается интегрировано. Он органично вплетается во все образовательные области и реализуется посредством бесед, просмотра спектаклей, экскурсий, рассматривания картин и экспонатов музеев.

Материал данной содержательной линии рекомендуется включать в совместную и самостоя­тельную деятельность педагога и детей. Формы организации: беседы, практическая деятельность пе­дагога и детей, самостоятельная деятельность детей, экскурсии, просмотр спектаклей, рассматрива­ние картин и экспонатов музеев.

Основной формой в реализации содержательной линии «Быт и прикладное творчество жителей Ом­ского Прииртышья» следует предусмотреть выполнение дошкольниками творческих или проектных работ на материале регионального содержания, где совместно со взрослыми могут быть подготовлены проекты: «Моя семья», «Сибирская семья». Проект выполняется частями, в рамках каждой темы.

Знакомя дошкольников с изделиями народных сибирских мастеров, можно используя такие ме­тоды и приемы, как рассматривание изображений на открытках, иллюстрациях, фотографиях, слай­дах; рассказ о художественном наследии мастеров, экскурсии в музеи, выставочные залы; беседа о видах народного искусства; прослушивание музыки, народных песен, собранных в экспедициях по Омскому Прииртышью; использование потешек, народных сказок, стихов, загадок; лепка, рисование, аппликация, художественный труд; организация в детском саду выставок народного искусства и дет­ских работ по его мотивам.

*Таблица 7*

**Содержание дидактической единицы линии**

**«Спортивные традиции и достижения Омского Прииртышья»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Подвижные игры | Спортивные традиции | Спортивные достижения |
| Младший | «Все домой», «Зеркало», «В подкиды», «В пере­вертыши», «Капуста», «В ушки», «Ой заиньке не куда выскочить», «Во­робьи — вороны», «Кыш, воробей», «Ходит палоч­ка по кругу» |  |  |
| Средний | «Дед Мазай», «В чижика», «Все домой», «Зеркало», «В подкиды», «В перевер­тыши», «Капуста», «В уш­ки», «Ой заиньке не куда выскочить», «Воробьи — вороны», «Кыш, воробей», «Ходит палочка по кругу» | Сибирский марафон, хоккейная команда «Авангард», школа художественной гимна­стики | Спортивные достиже­ния Омских чемпионов: Е. Канаева, И. Чащина (художественная гим­настика); хоккеисты клуба «Авангард» |
| Старший | «Растяпа», «Номера», «Метелица», «Мельни­ца», «Я по горке шла», «Завирушки», «Веселая ткачиха», «Золотые воро­та», «Селезень», «Снеж­ный ком», «Шишки, же­луди, орехи», «Лиса», «Чурилки» | Работа Омского областного специализиро­ванного спортивного центра параолимпий-ской подготовки: традиционный турнир пс художественной гимнастике «Сибирские ласточки»; велосипедные гонки «Тур надежд»; Областной фестиваль женского спорта «Сибириана»: Рожзест5енсхк2 лолу-марафон; областной сельский спортивно-культурный «Праздник Севера», областные соревнования по художественной гимнасти­ке; областной сельский спортивно-культурный праздник «Королева спорта»; Сибирский международный марафон: Кубок Губернатора Омской области по хокхею | Спортивные достиже­ния омских чемпио­нов: Блинов В. (хок­кей!; Чащина И., 111у-гурова Г., Канаева Е. (художественная гим­настика); Романова Я. (биатлон); СырьеваО. (легкая атлетика); Ти-щенко А. (бокс); Фо-менков А. (плавание); хоккеисты Омского «Авангарда» |

Материал содержательной линии «Спортивные традиции и достижения Омского Прииртышья» ре­комендуется включать в основную программу в качестве самостоятельных игр и упражнений, а также интегрировано, как элемент занятия, при изучении на занятии какой-либо темы, имеющей отношение к спортивным традициям и играм Омского Прииртышья.

В ходе игры воспитатель привлекает внимание детей к ее содержанию, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально-положительное настроение и взаимоот­ношения, приучает их ловко и стремительно действовать в сложившейся игровой ситуации.

Объясняя новую народную игру, в которой есть зачин (считалка или жеребьевка), воспитателю не следует предварительно разучивать с детьми текст, его желательно ввести в ход игры неожиданно. Такой прием доставит детям радость и избавит их от скучного трафаретного знакомства с игровым элементом.

Объяснение новой игры происходит по-разному, в зависимости от ее вида и содержания.

*Несюжетная игра* объясняется кратко, лаконично, эмоционально-выразительно. Воспитатель дает представление о ее содержании, последовательности игровых действий, расположении игроков и атрибутов, правилах игры. Можно задать уточняющие вопросы, чтобы убедиться, что дети все по­няли правильно. Основная часть времени предоставляется конкретным игровым действиям детей. В конце игры следует положительно оценить поступки тех детей, кто проявил смелость, ловкость, вы­держку, товарищескую помощь.

*Сюжетная народная игра.* Предварительно воспитатель рассказывает о жизни жителей Омского Прииртышья, показывает иллюстрации, предметы быта и искусства, заинтересовывает национальны­ми обычаями, фольклором. Кратко рассказывает о сюжете игры, поясняет роль водящего, дает по­слушать диалог, если он имеется, и переходит к распределению ролей, которое помимо применения считалок, происходит иногда путем назначения водящего в соответствии с педагогическими задача­ми (поощрить и активизировать застенчивого ребенка или, наоборот, показать на примере активного, как важно быть смелым и ловким; отклонить просьбу самоуверенного ребенка и включиться в игру самому воспитателю с целью показать ответственность роли водящего, от действий которого зависит, например, правильность ориентировки в пространстве всех остальных игроков).

**Литература**

1. Беляева Г.Г. Народные промыслы и ремесла русских второй половины XIX — первой трети XX вв, — Омск: Известия Омского историко-краеведческого музея, 1993.

2. Беляева Г.Г. Шитое полотенце Среднего Прииртышья. — Омск: Известия Омского историко-краеведческого музея, 2000.

5. Городские мотивы. Альбом / Сост. и вступит, статья В. Чиркова, И. Девятьяровой и др. — Омск, **1**99**1.**

4. Жигунова М. А. Этнокультурные процессы и контакты у русских среднего Прииртышья во второй половине XX века : монография / Жилище. — Омск, 2004.

5. Золотые ворота. Русские подвижные игры для детей и молодежи. Методическое пособие / Сост. Н.А. Тарасевич. — Новосибирск: Книжица, 2002.

6. Маленький житель Омского Прииртышья : рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5-7 лет и взрослых / Л. В. Борцова, Т. В. Дедер, Е. Г. Молчанова и др.; под общ. ред.: Л. В. Бор­цовой. — Омск: БОУДПО «ИРООО», 2014. — 64 с.

7. Позднякова Л.И. Использование краеведческого материала в работе с детьми дошкольного воз­раста. — Омск, 2004.

8. Репина Т.М. Праздничный костюм. Верхняя одежда / В кн. «Русский народный праздник» : науч­но-методическое пособие для работников культуры и образования. — Омск, 2006.

**РАЗДЕЛ V**

**«Введение в мир литературы Омского Прииртышья»**

**Пояснительная записка**

Раздел «Введение в мир литературы Омского Прииртышья» предназначен для формирования у детей ценностного представления о литературе Омского Прииртышья, поддержания интереса и стремления к знакомству с новыми современными произведениями Омских писателей и поэтов, для использования литературного опыт в развитии творческой речевой деятельности детей.

Содержание раздела может быть использовано для формирования у детей старшего дошкольно­го возраста представлений о том, что:

- детская литература — это мир словесного искусства, который способствует развитию эмо­циональной отзывчивости и последующему обсуждению содержания прочитанного, это умение радоваться, сопереживать героям произведения;

- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений) происходит в процессе общения со взрослыми и сверстниками по содержа­нию прочитанного, у ребенка возникает потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, людях которые живут рядом, о человеческих качествах, которые проявляются в окру­жающем мире, в том числе Омского Прииртышья;

- детская литература погружает детей в богатейшую языковую среду художественной литера­туры, с помощью которых автор характеризует и оценивает героев, описывает явления окружающего мира, у ребенка развивается способность узнавать писателя, понимать его по приемам художественной выразительности.

При использовании дидактических единиц раздела в образовательной деятельности воспитанни­ков могут быть решены следующие задачи:

- формирования у детей дошкольного возраста интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через ознакомление с произведениями писателей и поэтов региона;

- формирование у дошкольников целостной картины мира, в том числе первичных ценност­ных представлений о творчестве писателей и поэтов Омского Прииртышья;

- обогащение жизненного опыта дошкольников лучшими образцами художественной литера­туры Омского Прииртышья;

- развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;

- развитие творческой речевой деятельности при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок.

Выбор литературных произведений произведен для детей от 3 до 7 лет в соответствии с принци­пами:

- всестороннего развития ребенка (социально-коммуникативного, познавательного, художе­ственно-эстетического);

- систематичности;

- организации чтения как совместной деятельности взрослого и ребенка;

- эффективности (радость от общения с книгой, чтение с непосредственным интересом и увле­чением).

Применение содержания раздела «Введение в мир литературы Омского Прииртышья» в образо­вательном процессе будет способствовать достижению следующих планируемых результатов (це­левые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования):

- умение детей проявлять инициативу и самостоятельность при выборе литературного произ­ведения для чтения литературного произведения и рассматривания книжных иллюстраций;

- умение детей сопереживать неудачам и радоваться успехам литературных героев, адекватно проявляет свои чувства по отношению к прочитанному;

- способность к развитию воссоздающего воображения при восприятии художественной лите­ратуры и сибирского фольклора;

- умение детей выражать свои мысли по прочитанному тексту, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения;

- умение детей проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам по прочитанному тексту, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоя­тельно придумывать причины поступков персонажей.

**Содержание раздела**

**«Введение в мир литературы Омского Прииртышья»**

**Фольклор Омского Прииртышья**

Фольклор как формирования принадлежности к своему народу, его культуре, чувство родного языка. Фольклор Сибири: прибаутки, песенки, считалки, загадки, скороговорки, пословицы, сказки.

**Поэты и прозаики Омского Прииртышья**

Стихи омских авторов о природе родного края, об игрушках, о дружбе. Творчество Николая Башкатова. Эльвиры Рехин, Игоря Егорова, Тимофея Белозерова, Натальи Лисиной, Геннадия Давы­дова, Людмилы Коноваловой, Александра Распопина, Маргарита Удовиченко, Татьяна Четвериковой, Нина Павлова, Николая Березовского, Николая Седова, Николая Трегубова, Татьяны Яковлевой, Та­тьяны Лариной, Асташкина Евгения.

***2 младшая группа (3-4 года)***

**Фольклор Омского Прииртышья**

«Водичка, водичка...», «Расти, коса, до пояса...», «-Ладушки, ладушки...», «Сорока-ворона...», «Идет коза рогатая...», «Кисонька-мурысенька..», «Заинька, войди в сад...», «Та-ра-ра! Та-ра-ра! На лугу стоит гора...», «Пошёл котик по дорожке, Купил Машеньке сапожки...», «Вдоль по реченьке лебёдушка плывёт..», «Ходит конь по бережку, Вороной по зелёному...», «Гуси вы, гуси, красные лапки!...», «На дубочке, на дубочке. Тут сидят два голубочка..», «Сидит белка на тележке, продает она орешки...», «Улитка, улитка! Покажи свои рога...», «Ты, мороз, мороз, мороз, не показывай свой нос!...», «Уж ты зимушка-зима, ты с морозами пришла...», «Как по снегу, по метели трое саночек ле­тели..», «Купим сыну валенки, наденем на ноженьки...», «Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок...», «Шапка да шубка...», «Наша Маша маленька, на ней шубка аленька...», «Дождик, дож­дик, посильней-Будет травка зеленей..», «Дождик, дождик, поливай — будет хлеба каравай...», «Ра­дуга-дуга, подавай дождя!..», «Дождик, дождик, не дожди!...», «Дождик, дождик, полно лить...», «Радуга-дуга, не давай дождя...», «Солнышко, солнышко, выгляни в оконышко!...», «Дождик, дож­дик, пуще! Дам тебе гущи...», «Дождик, лей, лей, лей на меня и на людей...», «Катя, Катя маленька, Катенька удаленька...», «Большие ноги шли по дороге...», «Идёт котик по лавочке ведёт кошечку за лапочки...», «Киска, киска, киска, брысь! На дорожку не садись..,», «Трушки ту-тушки! Пекла бабка ватрушки...», «Мели, мели мельница, мели, мели, не ленися!..», «В печи калачи, как огонь горячи...», «На столе витушки, на столе витушки...», «Кот на печку пошёл, горшок каши нашёл...», «Ладушки, ладушки, испечём оладушки...», «Якова жена калачи пекла...», «Люли, люли, люленьки, прилетели гуленьки...», «Ай, ту-ту, ай, ту-ту, вари кашку круту...», «Не плачь, не плачь — куплю калач, не плачь, дорогой, куплю другой...», «У киски боли, у собачки боли...», «Придет киска не спеша, и по­гладит малыша...», «Ах, кокля-мокля, глазоньки промокли...», «Еду-еду к бабе, к деду, на лошадке в красной шапке...», «Поехали, поехали, с орехами, с орехами...», «Едем-едем на лошадке по дорожке гладкой-гладкой...», «Две собачки у порога нам сказали очень строго...», «Поехали с орехами, на бочке, на бочке...», «Пришел медведь к броду..**.». Коновалова Людмила. Считалочка** «Заяц серый, куда бегал?».

**Поэты и прозаики Омского Прииртышья**

**Башкатов Николай.** Старичок-пуховичок. Осень. Метаморфоза. Ласковый будильник. Кудря­вый бычок. Фонари на ёлке. **Эльвира Рехин.** Подружились мы с котом. Про ежа. Почемучка. Огуре-чик. **Игорь Егоров.** Пароход. Тюлень. Солнышко. Паучок. **Николай Трегубое.** Уле Чижовой. Ната­лья Лисина. **Геннадий Давыдов.** Устала? **Людмила Коновалова.** «Запоёт зарянка».

***Средняя группа (4-5 лет)***

**Фольклор Омского Прииртышья**

**Заклички** Жаворонки! **Башкатов Николай. Считалка** «Раз арбуз, два арбуз...». **Загадки** «С бе­режка на другой..», «Шубу сшил себе зверёк...», «Шляпа да ножка...», «Железный гусь...», «Набира­ет воду в нос...», «У зверюшки-попрыгушки...», «У порхающих цветков...», «Жмутся к тёплой коч­ке..», «На горку — с нами..», «Что за птица из металла...», «Гнутся, вьются, как ужи...», «Радость — прыг, радость — скок.,.», «Запрыгал меж кочек...», «Запрыгал меж кочек...», «Взять цветок я захо­тел.. .», «От него нельзя укрыться...», «Отгадать, мой друг, попробуй...», «Одна для другой...», «Ему лишь стоит подмигнуть...», «Две антенки на макушке...». **Игорь Егоров. Загадки.** «Задирает длин­ный нос», «Этот зайчик не простой, Этот зайчик — золотой!...», «Щёткой чистят нам носы...».

Небылицы. «Ехала деревня...», «Вы послушайте, ребята...», «Из-за леса, из-за гор...», «Тимошка в лукошке...», «Из-за леса, из-за гор, Едет дедушка Егор. Сам на кобылке...». Эльвира Рехин. Счита-лочка. «Мышка, мышечка, мышок...».

Поэты и прозаики Омского Прииртышья Николай Березовский. Автопортрет. Лето. Света — нета. Мечты. Николай Седов. Грачи. Ни­колай Башкатов. Скворцы — весенние певцы. Весна. Находчивый. По берёзовым лесам... Предзи­мье. Людмила Коновалова. Огуречик. Помидор. Колокольчик. О грибах. Груздь. Лисички. Боровик. Опята. Николай Трегубов. Грибы. Пчелка. Эльвира Рехин. «Брат забыл...», «У меня забавный друг...». Радостный мальчик. «Как-то гном бродил в лесу..», «Это что за дикий конь...», «Мы — дят­лы. Мы честно трудились вчера...». «Сытный год.,.». «Жук жуку жужжит с утра: «На работу нам по­ра». Цветной кузнечик. «Непоседа воробей учит хитрости детей...» Наталья Лисина. «Плаката Наташа...». Татьяна Яковлева. Веселые жуки. Переполох в лесу. Пауки — щекотуны. Игорь Его­ров. Похолодало. Татьяна Ларина. Подарок. Стрижка. Т. Белозёров. Заколдованная роща. Н, Пав­лов. Мышонок заблудился.

***Старший дошкольный возраст*** (5-7***лет)***

**Фольклор Омского Прииртышья**

Башкатов Николай. Считалки «Куковали две кукушки...» Играем в прятки. Загадки. Скорого­ворки. Т. Белозёров. Загадки. Скороговорки. Небылицы «Я видел подснежник в осеннем лесу...» Николай Березовский. В поход! (загадки). Эльвира Рехин. Считалка « Жаба-кубышка...»

Поэты и прозаики Омского Прииртышья Вероника Шелленберг. Зимняя песенка. Николай Березовский. Художник. Не страшно! Пес­карь. Бобик-пограничник. Небылицы. Сосиски для киски. Грибы. Жили-были. Зимовой. Не страшно! Косточка. Дружба. Пескарь. Николай Башкатов. Весенний день. Приход весны. Ключ от счастья. Снеговик. Николай Трегубов. Боровик. Лодка. «Луна на воде в затоне...». Рыбак. Татьяна Яковле­ва. Лягушка. Одуванчик. Считалочка «Мама на кухне варила вареники...» Наталья Лисина. Про птичку. Людмила Коновалова. «Первая проталинка...». Эльвира Рехин. Малиновый праздник. Се­ребряный стишок. «На лавке, на спинке. Рогатый жучок...» Отважные пилоты. Лягушки. Считалка «Мышка, мышечка...». Сердитый лев. Шутливые облака. Петушок. Шампиньоны. Часы. Еж. Цветной кузнечик. «Мы — дятлы...». Глобус. Петух. «Как по щучьему веленью...» Татьяна Ларина. Сне­гирь. Матрёшка. Евгений Асташкин. Прялочка. Владимир Макаров. В зимнем государстве. Кот — воркот. Мир зеленый. Художник. Цветная земля. Тимофей Белозёров. Берёза. Лесной генерал еж. Татьяна Четверикова. В деревне. Жук. Агроном. Тишина. Владимир Макаров. В зимнем государ­стве. Кот-воркот. Мир зеленый. Художник. Мария Березовская. Полезные советы. Маргарита Удовиченко. Наш двор. Одуванчики цветут. Я у солнышка спросила. Радуга. Не спорьте с глубиной. Васильковый лужок. Колокольчик. На лугу. Зернышко. Утки. Стрекоза. Нас она не стала ждать. Все работают у нас. Праздник. Бабушка. Мы выпускники. Асташкин Евгений. Лишний цыпленок. С кем поведешься... Башкатов Николай. Голубятник. Праздник. Ничейная лодка. Пальма. «Сынок». Ча­сики. Тимофей Белозёров. Маленькие рассказы. Жаворонки. Смелая птица. Как медведица рыбу ло­вила. Петух. Сладкая клюква. Уличный фонарь. В осеннем лесу. Гусиная месть.

**Методические рекомендации**

Воспитатель дошкольной образовательной организации самостоятелен при структурировании ма­териала, определении способов и места включения содержания раздела в образовательный процесс дет­ского сада, имеет право вносить коррективы в последовательность включения дидактических единиц программы «Омское Прииртышье» в организацию образовательной деятельности воспитанников.

Материал данного раздела рекомендуется включать в основную общеобразовательную програм­му как:

- непосредственно образовательную деятельность **(1** раз в неделю);

- непосредственно образовательную деятельность в интеграции с другими образовательными областями (на выбор педагога);

- в режимные моменты.

В младшей группе детского сада дети знакомятся с произведениями детского фольклора, поэти­ческая природа которого, гармонично сочетающая в себе слово, ритмику, интонацию, музыку и дей­ствие, точно соответствует потребностям ребёнка. Усваивая звуковой склад малых форм фольклора, повторяя слова, восклицания, интонации, ребенок усваивает национальный колорит поэзии, ее дух.

В этом возрасте появляется первый литературный опыт, помогающий малышу осознавать со­держание произведений. Дети устанавливают наиболее легко осознаваемые связи. При восприятии литературного произведения в центре внимания ребенка главный персонаж. Детей интересует его внешность, действия, поступки. Самостоятельно мысленно представить героя, воссоздать его образ в своем воображении дети чаще всего не могут и нуждаются в наглядной основе.

Эмоциональное отношение детей к героям ярко окрашено.

У детей в возрасте от 2 до 4 лет необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации.

Задачи ознакомления детей 2-4 лет с книгой следующие.

1. Формировать у детей интерес к книге, приучать внимательно слушать литературные произ­ведения.

2. Обогащать жизненный опыт малышей знаниями и впечатлениями, необходимыми для пони­мания книг,

3. Учитывать при отборе книг для детей тяготение ребенка к фольклорным и поэтическим про­изведениям.

4. Помогать детям устанавливать простейшие (последовательные) связи в произведении.

5. Помогать детям выялять наиболее яркие поступки героев и оценивать их.

**В средней группе** детского сада дети у детей появляется умение разграничивать в литературных произведениях реальное и фантастическое. На данном возрастном этапе интенсивно развивается вос­создающее воображение, дети легко устанавливают простые причинные связи в сюжете, способны при необходимости вычленять из цепи событий отдельные факты.

В среднем возрасте дети проявляют ярко выраженную реакцию на слово. Перед воспитателем в средней группе стоят задачи.

1. Помогать соотносить личный опыт с фактами, описанными в литературном произведении.

2. Помогать устанавливать простые причинные связи между событиями, видеть поступки пер­сонажей и правильно их оценивать.

3. Развивать воссоздающее воображение, умение мысленно представить себе события и героев произведения.

4. Поддерживать сопереживание детей героям произведения, иметь личное отношение к про­читанному произведению.

**В старшей и подготовительной** группах детского сада начинается новая стадия в литературном развитии ребенка.

В этот период утрачивается ярко выраженная внешне эмоциональность и возникает присталь­ный интерес к содержанию произведения, к установлению многообразных связей, к постижению его внутреннего смысла.

Высокого уровня достигает деятельность воссоздающего воображения. В старшем дошкольном возрасте ребенок приобретает способность понимать текст без помощи иллюстраций. У ребенка формируются умения воспринимать литературное произведение в единстве содержания и формы, осмысливать словесный образ, относится к нему как к авторскому приему.

Возможность проникать в сферу внутренней жизни героя связана с формированием умения со­переживать, сочувствовать ему.

В старшем дошкольном возрасте возросшие возможности детей позволяют решать новые, более сложные задачи по формированию эстетического восприятия и понимания произведений художе­ственной литературы.

1. Расширять наряду с непосредственным жизненным опытом детей их литературный опыт. Знакомить с жанровыми особенностями некоторых видов литературных произведений.

2. Формировать воссоздающее воображение.

3. Помогать ребенку не только осмысливать поступки персонажей, но и их мысли, чувства; воспитывать умение видеть скрытые мотивы поступков.

4. Помогать ребенку осознавать его собственное эмоциональное отношение к героям произве­дения.

5. Обращать внимание детей на язык литературного произведения, авторские приемы изобра­жения.

**Литература**

1. Гурович Л.М. Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова; под ред. В.И. Логиновой. — 2-е изд. — СПб.: Изд-во «Акцидент», 1996. —128 с.

2. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / И.О. Березина. ИА. Бур-лакова, Е.Н. Герасимова и др.: науч. рук. ПМК «Успех» А.Г. Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В. Федина. — М.: Просвещение, 2012. — 303 с.

3. Хрестоматия для детей 5-6 лет: Пособие для воспитателей детских садов (старшая группа) / Сост. ТА Черно-бай, В.И. Вышеславская, Н.П. Чащина, М.В. Зенова. — Омск: Изд.-полиграф. Центр ОмГМА. 2003. — 304 с.

4. Хрестоматия для детей 6-7 лет: Пособие для воспитателей детских садов (подготовительная группа) / Сост. ТА. Чернобай, В.В. Суханова, Л.Н. Ермоленко, М.В. Зенова. — Омск: Изд. «Полиграф-центр ОмГМА», 2005. —644 с.

**Сведения об авторах**

**Пояснительная записка**

Чернобай Татьяна Александровна, доцент кафедры дошкольного и начального образования БОУДПО «Инсти­тут развития образования Омской области»;

Борцова Любовь Валерьевна, ст. преподаватель кафедры дошкольного и начального образования БОУДПО «Институт развития образования Омской области»;

Гаврилова Елена Николаевна, ст. преподаватель кафедры дошкольного и начального образования БОУДПО «Институт развития образования Омской области»;

Зенова Марина Владимировна, методист кафедры дошкольного и начального образования БОУДПО «Институт развития образования Омской области».

**Программа раздела «Введение в мир природы и экологии Омкого Прииртышья» и «Введение в мир истории общественных отношений Омского Прииртышья»**

Борцова Любовь Валерьевна, ст. преподаватель кафедры дошкольного и начального образования БОУДПО «Институт развития образования Омской области»:

Дедер Татьяна Владимировна, старший воспитатель БДОУ города Омска «Детский сад № 329 комбинированно­го вида»;

Молчанова Евгения Геннадьевна, заместитель директора БОУ города Омска «СОШ № 17»;

Словак Наталья Владимировна, старший воспитатель БДОУ города Омска «Центр развития ребенка— детский сад №355»;

Шкляева Ирина Владимировна, музыкальный руководитель БДОУ города Омска «Центр развития ребенка — детский сад № 355».

**Программа раздела «Ведение в мир труда и** экономики **Омского Прииртышья»**

Зенова Марина Владимировна, методист кафедры дошкольного и начального образования БОУДПО «Институт

развития образования Омской области», Иванова Елена Ивановна, заведующий БДОУ г. Омска «Детский сад № 128 общеразвивающего вида», Педер Наталья Анатольевна, заведующий МБДОУ г. Омска «Детский сад № 30 присмотра и оздоровления», Шашко Валентина Петровна, старший воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 206 комбинированного вида».

**Программа раздела «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»**

Гаврилова Елена Николаевна, старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования БОУДПО «ИРООО»;

Васильева Татьяна Васильевна, заместитель директора КОУ ОО «Специальная (коррекционная) начальная школа — детский сад № 3 01»;

Коломацкая Ирина Анатольевна, заведующий БДОУ г. Омска «Центр развитая ребенка — детский сад № 65»;

Кутузова Атефтина Федоровна, старший воспитатель БДОУ г. Омска «Центр развитая ребенка—детский сад № 201»;

Лисникова Наталья Владимировна, заведующий БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка—детский сад № 100»;

Передерина Наталья Владимировна, старший воспитатель БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка — детский

сад № 258»;

Чусова Валерия Ивановна, заведующий БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка — детский сад № 197»;

Хасанова Татьяна Тагировна, заместитель заведующего НДОУ «Детский сад № 186 открытого акционерного общества „Российские железные дороги"»;

Явирская Анастасия Викторовна, заместитель заведующего НДОУ «Детский сад № 187 открытого акционерно­го общества „Российские железные дороги"».

**Программа раздела «Ведение в мир литературы Омского Прииртышья»**

Чернобай Татьяна Александровна, доцент кафедры дошкольного и начального образования БОУДПО «Инсти­тут развития образования Омской области»;

Кондрашова Наталья Анатольевна, заведующий МБДОУ «Розовский детский сад», Омского MP;

Якубова Тамара Михайловна, старший воспитатель МБДОУ «Розовский детский сад», Омского MP;

Фоломеева Светлана Михайловна, заведующий МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида Лузинский-2», Омского MP;

Немкина Татьяна Дмитриевна, педагог-психолог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида Лузинский-2», Омского MP.